

Disco de estudio

By Ariel Leave



Ratones Paranoicos

Ratones paranoicos presenta «Ratones Paranoicos», Su nuevo disco de estudio

El mismo contiene 11 temas inéditos y fue grabado con su formación original luego de 10 años, con importantísimos invitados – Luis Alberto Spinetta, Pereza (España) y Alex Lora (El Tri de México).

RATONES PARANOICOS – su nuevo disco de estudio luego de 5 años sin grabar / A partir del 11 de septiembre en todas las disquerías del país!!

NO LLORES 4:23

SACRIFICIO JAPONES 3:23 (con Luis Alberto Spinetta)

TODA LA CIUDAD 2:20

HOTEL BABYLON 3:33

CHUTO 3:23

CARA VERDE 3:57

MANICOMIO 2:28

FLOR DE LIZ 3:35

RUDA HEMBRA 2:53 (con Alex Lora)

TE EXTRAÑO 2:13 (con Pereza)

CUANDO TE VEA 3:17

Corte de difusión : Sacrificio Japonés.

Este tema, que surge de la amistad de años entre Luis Alberto Spinetta, Juanse Y Roberto Mouro, en un primer momento formaría parte del disco solista de Juanse, quien decidió que era más acorde para la banda que para su proyecto individual.

Pero mucho antes, la admiración de Juanse hacia Luis A. Spinetta como público, que se remonta a los primeros shows que Juanse viera de Invisible en el 73. Haciendo que con corta edad lo siguiera en todos sus shows en Capital. Siguió a Jade, y al regreso de Almendra, hasta que en la época de “Los árboles...” por fin se encuentran. Después sintiéndose cada vez más cercanos, a través de su amigo en común, que habitualmente compone con Luis se juntan a comer , zapar, conversar y fue surgiendo la idea de este tema Ratón,-spinettiano compuesto por quien eligiera “ Sucia Estrella” como tema no propio en uno de sus discos. Juanse comenta al respecto: “... la inclusión de un tema mío en un disco de Luis me puso en un lugar al que sólo no hubiera llegado nunca...”

Coincidentemente con la vuelta al grupo luego de 10 años de Pablo Memi , integrante original y co fundador de Ratones , llega esta joya del rock, que fue grabada el mismo día del cumpleaños de Elvis . Spinetta y Ratones..... ¡Mas no se puede pedir!

Producido por Andrew Loog Oldham.

Juanse: voz & guitarra.

Sarcófago: guitarra & coros.

Pablo Memi: bajo & coros.

Roy: batería.

Luis Alberto Spinetta: voz en “Sacrificio japones”.

Alex Lora (El Tri): voz en “Ruda hembra”.

Rubén & Leiva (Pereza): guitarras & coros en “Te extraño”.

Germán Wiedemer: teclados, arreglos & dirección de vientos & cuerdas.

Rubén Gaitán: armónica.

Pablo Fortuna: saxo tenor.

Fabián Veglio: trompeta.

Marcelo Garófalo: saxo barítono.

Diego Velazquez: violín.

Matías de Ezcurra: violonchelo.

Gabriel Pérez: coros.

Facundo Rodríguez: coros.

Roberto Conso: coros.

Todas las canciones escritas por Juan Sebastián Gutiérrez & Andrew Loog Oldham excepto «Sacrificio japonés»: Luis Alberto Spinetta, Juan Sebastian Gutiérrez & Roberto Mouro, «Hotel Babylon»: Juan Sebastián Gutiérrez, Pablo Memi, Eduardo Piva & Andrew Loog Oldham, «Chuto»: Juan Sebastián Gutiérrez, Pablo Cano, Pablo Memi, Rubén Quiroga & Andrew Loog Oldham.

Ingeniero de grabación y mezcla: Timothy Latham.

Producción ejecutiva: Roberto (Ricci) Conso, Juanse & Pablo Memi.

Grabado en Estudios del Abasto, Buenos Aires, noviembre 2008.

Asistente de grabación: Mauricio Escobar.

Mezclado en Invictus Sound, New York, mayo 2009.